



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

**Regolamento per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna all'Archivio di Stato di Sassari** (*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della cultura pubblicate con DM 21 marzo 2024, n. 108*).

### SEZIONE A – RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI

#### A.1 – MODALITÀ DI ACQUISIZIONE DELLE RIPRODUZIONI

##### A.1.1 – Riproduzioni eseguite da privati in autonomia

Ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis, è libera la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del titolo II del Codice dei beni culturali e del paesaggio (di cui al *Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*, di seguito Codice), attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi. Resta fermo che, al di fuori dei casi di cui al suddetto articolo, è necessaria l'autorizzazione dell'Istituto che ha in consegna il bene. Qualora le riproduzioni siano effettuate tramite l'uso degli spazi, è necessaria da parte dell'Amministrazione la concessione d'uso, la quale potrà comprendere un eventuale canone.

##### A.1.2 - Riproduzioni richieste all'Archivio di Stato di Sassari

La direttiva europea 2019/1024 relativa al riuso dei dati nel settore pubblico, recepita con decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, ha stabilito un generale principio di gratuità per il riuso dei dati in possesso di pubbliche amministrazioni e organismi di diritto pubblico, con possibilità di prevedere il pagamento di una tariffa limitata al recupero dei soli costi marginali, identificabili con quelli sostenuti dall'amministrazione per la riproduzione, fornitura e diffusione dei dati.

Nondimeno, l'articolo 7, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, come modificato dal decreto legislativo n. 200 del 2021, ha comunque previsto, tra l'altro, un'eccezione proprio per i contenuti prodotti e resi disponibili da biblioteche (comprese quelle universitarie), musei e archivi in ragione dell'onerosità delle attività di produzione e conservazione dei dati del patrimonio culturale nazionale. In virtù di tali previsioni, gli istituti culturali pubblici, ivi inclusi quelli statali, possono richiedere il pagamento di tariffe superiori ai costi marginali per generare ricavi rispetto all'investimento pubblico richiesto.



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

#### A.2 – USO DELLE RIPRODUZIONI DI BENI CULTURALI

##### A.2.1 – Rimborso per le riproduzioni

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione o di studio, purché attuate senza scopo di lucro (articolo 108, comma 3, del Codice).

Ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis del Codice, sono in ogni caso libere:

- la *riproduzione* di beni culturali diversi dai beni archivistici, sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- la *divulgazione* con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Analogamente, sono da considerarsi libere – in quanto finalizzate a “*studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale*” ai sensi del citato articolo 108, comma 3-bis, del Codice – le riproduzioni di immagini di beni culturali contenute in pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque (c.d. open access) in quanto prive di un prezzo di copertina.

Si specifica che sono soggetto al solo rimborso:

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;
8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale. Si precisa che il biglietto di ingresso non è di per sé sufficiente a caratterizzare una iniziativa di valorizzazione come a fine di lucro, ma va valutato l'insieme delle circostanze in cui si realizza l'iniziativa stessa.

I richiedenti sono tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Archivio di Stato di Sassari per eseguire le riproduzioni. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione *ex novo* e per la fornitura. Nessun rimborso spese è dovuto per le riproduzioni già disponibili *on-line* che restano liberamente scaricabili e per le riproduzioni eseguite direttamente da privati purché realizzate nel rispetto di quanto previsto all'art. 108, comma 3-bis, punto 1), del Codice.

L'importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente Tabella 1.

**Tabella 1 – Rimborso per riproduzioni**

Prodotti	Colore	Formato	Metrica	Rimborso
<b>Fotocopie</b>	Bianco/nero	A4	A fotocopia	€ 0,08
		A3	A fotocopia	€ 0,15
<b>Immagine digitale</b>	Bianco/nero e colore	Per il web (72 PPI)	A immagine	€ 5,00
		Per la stampa (300 PPI)	A immagine	€ 7,00
<b>Scansione da originale (servizio aggiuntivo)</b>	Bianco/nero e colore	PDF/JPEG	A scansione	€ 1,50
		TIFF	A scansione	€ 3,00

**Esempi:** Ruolo matricolare (2 scansioni da originale in formato PDF): € 3,00

Cessato Catasto Mappa (Immagine digitale 300 PPI): € 7,00

Cessato Catasto Sommarione (Immagine digitale 300 PPI): € 7,00



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

#### A.2.2 – Tariffe per le riproduzioni

Nel caso in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati al di fuori dei casi di cui al paragrafo precedente, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la Tariffa unitaria di cui alla *Tabella 1 (Rimborso per riproduzioni*, sub colonna “Rimborso”);
- per un coefficiente differenziato in funzione dell’uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla *Tabella 2 (Uso/destinazione delle riproduzioni)*, salvo il caso di cui al n. 8, il cui valore va invece sommato;
- per un coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni), secondo quanto riportato nella *Tabella 3 (Quantità/Tiratura delle riproduzioni– Prodotti editoriali online – Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive)*. I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i prodotti derivati o c.d. *gadget*).

Nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede solo il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00, salvo che la Tabella 1 non preveda un rimborso più basso.

**Tabella 2 – Uso/destinazione delle riproduzioni**

<b>Destinazione delle riproduzioni</b>	<b>Coefficiente</b>
<b>1. Cataloghi d’arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti <i>online</i> a pagamento</b>	1,5
<b>2. Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati</b>	3
<b>3. Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati</b>	4
<b>4. Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive</b>	4
<b>5. Pubblicazioni in copertina</b>	5
<b>6. Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche</b>	2
<b>7. Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)</b>	minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica da sommare al valore di base



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

<b>8. Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)</b>	i seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro
- valore base	10
- campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali	10
- campagna pubblicitaria solo via web	5
- campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici	10
- campagna pubblicitaria con spot televisivi	10

**Tabella 3 – Quantità/Tiratura delle riproduzioni – Prodotti editoriali online -Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive**

Quantità per prodotti commerciali di cui alla Tabella 2, nn. 2, 3 e 7	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
da 4.001 a 8.000 pezzi	6,
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti <i>online</i> a pagamento	Coefficiente
	2

Tiratura per prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1	Coefficiente
Fino a 1.000 copie	2
Fino a 2.000 copie	3
Fino a 3.000 copie	4
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie si applica un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Prodotti editoriali <i>online</i> diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1	Coefficiente
	2

Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	Coefficiente
	4

**Esempio:** n. 1 scansione originale formato JPEG per pubblicazioni e riviste periodiche con tiratura fino a 1.000 copie: € 1,50 (Tabella 1) x 2 (Tabella 2) x 2 (Tabella 3) = € 6,00



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

## SEZIONE B – USO DEGLI SPAZI

### B.1 – USO DEGLI SPAZI PER FINALITÀ ISTITUZIONALI

Nel caso di concessione d'uso di spazi a scopi istituzionali (ad esempio, per eventi organizzati nell'ambito di collaborazioni istituzionali tra enti privati o soggetti pubblici con il Ministero) non si considera dovuto alcun corrispettivo al ricorrere dei seguenti requisiti e presupposti:

- l'evento è organizzato in partnership con il Ministero, anche da un ente da esso vigilato ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021, n. 478;
- ove non ricorrano le condizioni di cui alla lettera a), il progetto tecnico-scientifico è definito unitamente ad un organo del Ministero e/o attraverso la presenza, nel Comitato scientifico o nel Comitato organizzatore della manifestazione o dell'evento, di un rappresentante del Ministero;
- ove non ricorrano le condizioni di cui alle lettere a) e b), l'evento è organizzato nell'ambito di collaborazioni istituzionali con enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale.

Nondimeno, anche nel caso in cui ricorrano le condizioni di cui alle lettere precedenti e la concessione degli spazi avvenga a titolo gratuito, l'autorità che ha in consegna il bene può comunque richiedere un contributo forfettario per l'utilizzo degli spazi in ragione dei costi sostenuti per la messa disposizione degli spazi (pulizie, consumi, ecc.).

### B.2 – USO INDIVIDUALE

I canoni per la concessione d'uso, a scopo individuale o privato, di spazi in consegna all'Archivio di Stato di Sassari sono da intendersi come relativi alla sola concessione d'uso dello spazio e non comprendono alcun servizio accessorio (i.e. somministrazione di cibi e/o bevande, servizi di accoglienza, etc.). Si intendono escluse dal canone le spese connesse all'eventuale cauzione richiesta a garanzia del risarcimento da danni a cose o a persone, ai sensi dell'articolo 108, comma 4, del Codice.

L'Archivio di Stato di Sassari ha quantificato i *metri quadrati* di cui si compongono gli spazi da dare in concessione e ne ha individuato *il canone*, anche previa valutazione dei costi che l'Istituto sostiene per la manutenzione e gestione ordinaria del locale in occasione di tali concessioni (*Tabella 4 - Tariffe per tipologia locali*). Inoltre è stato individuato il *livello di pregio* dello spazio, con applicazione del relativo coefficiente, secondo quanto previsto dalla *Tabella 5 (Coefficiente per classi di pregio)*.

**Tabella 4 – Tariffe per tipologia locali**

Tipologia locali	Dimensione (Mq)	Tariffa applicata
Biblioteca	Mq 44	€ 100,00
Sala studio	Mq 52	€ 200,00
Depositi	Mq 400-600	€ 300,00

6



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

**Tabella 5– Coefficiente per classi di pregio**

Classe di pregio	Coefficiente
Media	2,00

Nel caso in cui l'occupazione degli spazi non avvenga per l'intera giornata, è possibile sostituire la tariffa giornaliera con una tariffa per monte ore.

Nessun canone è dovuto per l'uso degli spazi connesso alla riproduzione di beni culturali nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca.

### FINALITÀ NON LUCRATIVE O NON COMMERCIALI

Qualora le finalità siano **non lucrative o non commerciali**, l'importo dovuto per la concessione in uso degli spazi si ottiene moltiplicando:

- il valore della tariffa relativa alla tipologia del locale (*Tabella 4*) per il coefficiente relativo alla classe di pregio (*Tabella 5*), per
- il coefficiente relativo alla “Finalità” per la quale viene richiesta la concessione, di cui alla *Tabella 6 (Coefficiente per finalità e quantità)*, e per
- il quantitativo richiesto espresso in multipli della specifica “Metrica”, previsto dalla *Tabella 6 (Coefficiente per finalità e quantità)*.

**Tabella 6 – Coefficiente per finalità e quantità**

Scopo	Finalità	Metrica	Coefficiente
FINALITÀ NON LUCRATIVE O NON COMMERCIALI	Visita straordinaria e in esclusiva	Ad evento	2,00
	Visita straordinaria con rinfresco o pranzo/cena	Ad evento	5,00
	Evento privato (congresso <i>et similia</i> )	Ad evento	1,50
	Evento privato con rinfresco	Ad evento	5,50
	Spettacoli/Concerti <i>che non prevedono la vendita di un biglietto</i>	Ad evento	6,00

**Esempio:** Visita straordinaria e in esclusiva in Sala studio (evento singolo): € 200,00 (**Tabella 4**) x 2,00 (**Tabella 5**) x 2,00 (**Tabella 6**) = € 800,00

### FINALITÀ LUCRATIVE O COMMERCIALI

In caso di **finalità lucrative o commerciali**, l'importo dovuto per la concessione in uso degli spazi si ottiene moltiplicando:

- il valore della tariffa relativa alla tipologia del locale (*Tabella 4*) per il coefficiente relativo alla classe di pregio (*Tabella 5*), per



ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Via Enrico Costa 57 – 07100 Sassari Telefono 079/233470

PEC: as-ss@pec.cultura.gov.it

PEO: as-ss@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

- il coefficiente relativo alla “Finalità” per la quale viene richiesta la concessione, di cui alla *Tabella 6-bis (Coefficiente per finalità e quantità)*, e per
- il quantitativo richiesto espresso in multipli della specifica “Metrica”, previsto dalla *Tabella 6-bis (Coefficiente per finalità e quantità)*.

**Tabella 6-bis – Coefficiente per finalità e quantità**

Scopo	Finalità	Metrica	Coefficiente
FINALITÀ LUCRATIVE O COMMERCIALI	Presentazione editoriale / Convegno o Conferenza	Al giorno	5,00
	Mostre temporanee non coorganizzate dall’Istituto	Al giorno	10,00
	Convegno/Conferenza con rinfresco con esposizione di nomi, di simboli, marchi, prodotti aziendali	Al giorno	6,00
	Sfilata di moda	Al giorno	15,00
	Spettacoli/Concerti <i>che prevedono la vendita di un biglietto</i>	Al giorno	12,00 + canoni su biglietti
	Servizi fotografici (*)	Al giorno	10,00

**Esempio:** Presentazione editoriale / Convegno o Conferenza in Sala Studio: € 200,00 (**Tabella 4**) x 2,00 (**Tabella 5**) x 5,00 (**Tabella 6-bis**) = € 2.000,00 (da moltiplicare per il n. delle giornate previste).

Nel caso in cui l’evento da realizzarsi preveda il pagamento di un biglietto di ingresso, oltre al canone di cui alla presente Sezione, dovrà essere previsto anche il pagamento, in favore del concedente, di c.d. *royalties* comprese tra il 5% e il 15% dei corrispettivi connessi al numero di biglietti venduti, secondo modalità da determinarsi sulla base di specifici accordi tra le parti.

#### CONCESSIONE DI SPAZI AD USO INDIVIDUALE O PRIVATO PER FINALITÀ LUCRATIVE O COMMERCIALI CONNESSE ALLA RIPRODUZIONE

Gli importi dovuti per la concessione in uso degli spazi per scopo lucrativo o commerciale, connessa alle **riprese video, televisive e cinematografiche**, sono determinati moltiplicando:

- il valore della tariffa relativa alla tipologia del locale (*Tabella 4*) per quello relativo alle classi di pregio (*Tabella 5*), per
- il coefficiente relativo al “Mezzo-scopo” per il quale viene richiesta la concessione, di cui alla *Tabella 7 (Coefficiente per giorni riprese)*, e per
- il quantitativo richiesto espresso in multipli della specifica “Metrica”, previsto dalla *Tabella 7 (Coefficiente per giorni riprese)*.





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI

Tabella 7 – Coefficiente per giorni riprese

Mezzo - scopo riprese	Metrica	Coefficiente
Campagne pubblicitarie	Al giorno	5,00
Serie TV e web serie, lungometraggi	Al giorno	3,50
Format TV e video musicali	Al giorno	3,00
Programmi TV	Al giorno	2,00
Riprese video con scopo privato	Al giorno	1,50
Documentari, cortometraggi	Al giorno	1,00

**Esempio:** Campagne pubblicitarie depositi (due giornate): € 300,00 (Tabella 4) x 2,00 (Tabella 5) x 5,00 (Tabella 7) x 2 giornate = € 6.000,00

Nel caso in cui l'occupazione degli spazi non avvenga per l'intera giornata, è possibile sostituire la tariffa giornaliera con una **tariffa per monte ore**, determinata dividendo

- la tariffa prevista per l'uso giornaliero; per
- il numero complessivo delle ore in un giorno (24); e moltiplicando
- il valore ottenuto per il numero di ore di effettivo utilizzo dello spazio indicato nella richiesta avanzata dall'interessato.

Restano ferme le disposizioni in materia di riproduzione dei beni culturali di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.

### B.3 – EVENTI MUSICALI E DI SPETTACOLO

In caso di eventi musicali e/o di spettacolo, realizzati da enti vigilati dal Ministero, ai sensi del decreto ministeriale 30 dicembre 2021 n. 478, e, più in generale, di eventi musicali e/o di spettacolo di particolare qualità artistica o adeguata rilevanza, anche con pubblico pagante, l'autorità che ha in consegna il bene, dopo attento esame della natura dell'evento sotto il profilo della valorizzazione, dell'apporto di notorietà e della divulgazione culturale e turistica per lo spazio e il territorio, potrà valutare una riduzione o un azzeramento del canone. Per riduzioni consistenti del canone e per il suo azzeramento è comunque richiesto il parere dell'organo amministrativo di vertice del Ministero.